



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE LEITURA: LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS - ALEMÃO

CÓDIGO: LET 545

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Encontros de leitura nos quais os alunos são estimulados e orientados a interagir criticamente com obras consideradas fundamentais para a Literatura de línguas modernas (sempre em textos originais em português, no caso das literaturas de língua portuguesa, ou traduzidos para o português, no caso das literaturas de línguas estrangeiras), a trocar impressões sobre elas, a avaliar o grau de sua relevância, a formular e a testar hipóteses interpretativas. Experiência compartilhada de leitura em suas muitas dimensões: desde a primeira aproximação com as obras, passando pelo exercício de diferentes modos de indagá-las, até o entendimento do caráter cultural e histórico dessa experiência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACKES, Marcelo; RENNER, Rolf G. Escombros e caprichos: o melhor do conto alemão no século 20. Porto Alegre: LPM, 2004.
BEUTIN, Wolfgang et al. História da Literatura Alemã: das origens à actualidade. v. 2. Lisboa: Apáginastantas, 1994.
CAEIRO, Olívio. Oito séculos de poesia alemã. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
CARPEAUX, Otto Maria. A literatura alemã. São Paulo: Cultrix, 1964.
GOMBRICH, Ernst Hans. A história da arte. Trad. Cristiana de Assis Serra. Rio de Janeiro: LTC, 2013.
ROTNEVES, Rui; WINK, George. Entre a guerra e o muro: coletânea bilingüe comentada. Belo Horizonte: Tessitura: Faculdade de Letras, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOETHE, Johann Wolfgang von. Os sofrimentos do jovem Werther. 3. ed., trad. Marion Fleischer, São Paulo: Martins Fontes, 2007.
KAFKA, Franz. O veredicto e Na colônia penal. trad. Modesto Carone, São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
SCHLEGEL, Friedrich von. Lucinde. trad. Constantino Luz de Medeiros, São Paulo: Iluminuras, 2020.
SCHNITZLER, Arthur. Breve romance de sonho. trad. Sérgio Tellaroli, São Paulo: Folha de S. Paulo, 2003.
ZWEIG, Stefan. Vinte e quatro horas na vida de uma mulher e outras novelas. trad. Lya Luft, Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1999.
GROUT, Donald Jay. História da música ocidental. trad. Ana Luísa Faria. Lisboa: Gradiva, 2001.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?
acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador
4524218 e o código CRC **A4C0813A**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4524218